

بنام حضرت داوود جان پو

طراحی آموزش:
ارتقای یادگیری با تکنولوژی
(جلد اول)

نویسنده:

Patricia L. Rogers

مترجمین:

- فاطمه رحیمی ● سمیه زائری ● سیده نرجس رضوی
- محمد عنبری ● زهرا حضرتی میمنه ●

ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ

«...سپس به کاتبان و نویسندگان بنگر و بهترین آن‌ها را بر کارهای خود بگمار...
کاتبان و نویسندگانی برگزین که قدر خود را بشناسند، چون کسی که به قدر خود شناخت
ندارد، دیگران را هم نمی‌شناسد.»
برگرفته از نامه‌ی ۵۳ نهج البلاغه به مالک اشتر

به نام خالق اندیشه

مابقی تو استخوان و ریشه‌ای

ای برادر تو همه‌اندیشه‌ای

همیشه نوشتن درباره آینده و آرزوهای بزرگ دلنشین است و احساس هدفمند بودن را در انسان تداعی می‌کند. این احساس اگر در زمینه کمک به دیگران باشد، لذتش دوچندان خواهد بود و چه کمکی بهتر از اینکه آگاهی هدیه دهی. زمانی نه چندان دور، بزرگ‌مردانی در عرصه چاپ و نشر آمدند که با رویکردی نوین، بسیاری از آتیه‌سازان این مرز و بوم را به قله‌های افتخار راهنمایی کردند. بزرگ‌مردانی که تمام آرزویشان یا معلمی بود و یا اندیشه‌سازی. با توکل بر خالق‌اندیشه و علم، به اهمیت این رسالت بزرگ و سرلوحه قرار دادن این بزرگان، وارد این عرصه شدیم و بر آن هستیم تا بتوانیم با اراده پولادین، مسیر مشکلات را هموار کنیم. مشکلات در طول مسیر پر فراز و نشیب زندگی، پیوسته انسان را پریشان و هراسناک کرده‌اند و بی‌شک این مشکلات حل نمی‌گردند، مگر با اندیشه‌های پویا و اندیشه‌های پویا منشائی نخواهند داشت، مگر با تکیه بر کتاب‌های تأثیرگذار و کاربردی.

دوست عزیز و بزرگوارم!

تمام تلاش اعضای خانواده عصرقلم تولید کتاب‌هایی با رویکرد نوین است که هم به لحاظ علمی و به روز بودن در بالاترین سطح و استاندارد باشد و هم به لحاظ کیفی و ادبی در بهترین قالب و شکل ارائه گردد، تا شما بتوانید بهترین بازدهی را از سرمایه‌گذاری زمانی خود داشته باشید.

با توجه به هم‌پوشانی روزافزون دانشگاه و صنعت، احساس نیاز به وجود کتاب‌هایی با رویکرد و کاربرد آموزشی، ما را بر آن داشته که برای ورود به هر بخش، با تکیه بر این نکته حیاتی. طرح برنامه چاپ و تولید کتاب را عملی کنیم.

(تا که قبول افتد و که در نظر آید)

امیدوارم مؤلف پاک‌نهاد مجموعه را در کامل‌تر کردن اثرش تنها نگذارید و ما را همچون گذشته از راهنمایی‌هایتان بی‌نصیب نسازید.

جا دارد که از زحمات تمامی همکاران عزیزمان در خانواده عصرقلم تشکر نمایم که بدون محبت‌ها و فداکاری‌هایشان آماده‌سازی این اثر ممکن نبود.

و به امید روزی که نوشته‌هایمان چیزهایی بیشتر از آموختن داشته باشند.

بزرگوارترین سپاس‌ها را تقدیم می‌کنیم به خانواده و عزیزان عصرقلم که با حمایت‌های بی‌شائبه خود، امکان تولید این اثر را فراهم کردند.

مدیریت انتشارات عصرقلم

پیشگفتار

به طور کلی موضوع طراحی آموزشی، تعیین نیاز فراگیران، مشخص کردن انتظارات از آنها در پایان دوره، طراحی فعالیت‌هایی برای تمرین کردن، ارزشیابی و اعمال تغییرات در جهت بهبود دوره آموزشی است. اما روش‌های رسمی‌تر و سیستماتیک‌تر بر روی هر بخش از طراحی متمرکز می‌شوند، بهترین حالت زمانی است که طراحی آموزشی حاصل یک کار دست جمعی باشد اما در بسیاری از مواقع این معلم است که فقط مطالب را فراهم کند و سایر اعضای تیم تسلطی به شیوه‌ها و تئوری‌های مرتبط ندارند.

در این کتاب به برخی مشکلات مربوط به استفاده از تکنولوژی پرداخته شده و اصولی به منظور موثر واقع شدن یکپارچه‌سازی فناوری آموزشی ارائه می‌شود. علاوه بر این داستان‌هایی از موفقیت و مدل‌های آموزشی به عنوان چارچوب آورده می‌شود. در ادامه مباحث چهار فعالیت ادغام شده با فناوری با هدف تشویق و پشتیبانی از معلمان برای ترویج یادگیری مشارکتی بیان می‌شود و تدریس با بحث که بر گفت‌وگو و ارتباطات چند کانالی تاکید می‌کند تشریح می‌گردد. کتاب حاضر، جلد اول ترجمه کتاب *Designing Instruction for Technology Enhanced Learning* است. نویسندگان این کتاب نشان خواهند داد که همه مدل‌های طراحی آموزشی با یادگیری آغاز می‌شوند و نه تکنولوژی. در واقع هدف این کتاب ارائه ایده‌هایی برای کاربرد عملی طراحی آموزشی در کلاس درس می‌باشد.

بر خود لازم می‌دانم از تمام همکارانم که با تلاش دلسوزانه‌شان من را در ترجمه این کتاب یاری کردند و همچنین تمام عزیزانی که با اعمال خیرخواهانه خود زمینه ترجمه، چاپ و نشر این کتاب را فراهم نمودند، بالاخص انتشارات بین‌المللی عصرقلم تشکر کنم.

مطالعه این کتاب را به دانشجویان رشته‌های تکنولوژی آموزشی، یادگیری الکترونیکی، علاقمندان به محیط‌های آموزشی خلاقانه، مشارکتی و فراگیر محور حتی منتقدین آموزش‌های آنلاین و دیجیتال و داوطلبین آزمون دکتری رشته آموزش بهداشت و ارتقاء سلامت توصیه می‌کنم.

فهرست مطالب

فصل اول: معلمان چگونه از طراحی آموزشی در کلاس‌های واقعی استفاده می‌کنند؟ ۱۳

اهداف این فصل	۱۳
مقدمه	۱۴
سطوح اتخاذ تکنولوژی	۱۵
طراحی آموزشی: یک مدل کاربردی	۱۷
تمرکز بر الزامات سر فصل دروس	۲۰
تمرکز بر اهداف یادگیری و یادگیرندگان	۲۱
تمرکز بر ارزیابی‌ها	۲۴
تمرکز بر استراتژی‌های تدریس و رسانه‌های آموزشی	۲۵
تمرکز بر آموزش	۲۶
تمرکز بر ارزشیابی دستاوردهای دانش‌آموزان	۲۶
تمرکز بر ارزشیابی تدریس و تمام دوره	۲۸
بازبینی، بازبینی، بازبینی	۲۸
ترویج تغییرات ادراکی (شناختی) در آموزش الکترونیکی	۲۹
ابزارهای تدریس	۳۱
ابزار یادگیری	۳۲
ابزار تفکر	۳۲

فصل دوم: آموزش، یادگیری و فناوری ۳۵ |

اهداف این فصل	۳۵
مقدمه	۳۶
زمینه	۳۷
خط زمان تکنولوژی	۳۸
تغییرات پارادایم در روانشناسی، آموزش و یادگیری	۴۰
رفتارگرایی	۴۱

روانشناسی پردازش اطلاعات یا شناختی	۴۳
تفکر انتقادی	۴۸
تئوری یادگیری مشارکتی و پیاده‌سازی فناوری	۵۲
مسائل، پیشگیری‌ها و مشکلات	۵۴
نیاز به آموزش معلم و زیرساخت‌های حمایتی	۵۵
قدرت، کنترل، دسترسی، عدالت و انتخاب	۵۷
مخالفت با فناوری در کلاس درس	۶۰
راه حل‌ها و توصیه‌ها	۶۲
استفاده از فناوری برای تسهیل یادگیری مشارکتی	۶۵
روندهای آینده	۶۶
نتیجه‌گیری	۶۸

فصل سوم: اصول یکپارچه‌سازی (ادغام) و اجرایی فناوری آموزشی eTIPs ۷۱

اهداف این فصل	۷۱
یکپارچه‌سازی تکنولوژی آموزشی و اصول و مقررات اجرایی	۷۲
اصول سطح کلاس درس	۷۳
اصول سطح مدرسه	۷۹
نتیجه‌گیری	۸۹

فصل چهارم: تدریس در عصر دیجیتال: (تدریس آنطور که شما آموختید) جواب نخواهد داد..... ۹۱

مقدمه	۹۲
چارچوبی برای بهبود یافتن	۹۲
کلاس درس دانشکده الکترونیک امریتک	۹۳
دل آموزشی	۹۵
داستان‌های موفقیت	۹۹
بچه‌های ان و روزولت	۹۹
بانی- من هرگز مانند قبل تدریس نخواهم کرد!	۱۰۲
تیم معلم و شاگردان کلاس هفتم مدرسه‌ی متوسطه‌ی براون	۱۰۳
دانش‌آموزان کلاس دوم کلی	۱۰۵
نتیجه‌گیری	۱۰۷

فصل پنجم: طراحی فعالیت‌های یادگیری فناوری برای بهبود یادگیری دانش‌آموزان ابتدایی ... ۱۱۱

۱۱۱.....	اهداف این فصل
۱۱۲.....	مقدمه
۱۱۳.....	اطلاعات پس زمینه
۱۱۵.....	چگونه می‌توان طراحی را برای دانش‌آموزان ابتدایی آغاز کرد
۱۱۵.....	فعالیت نواختن موسیقی با کامپیوتر همراه با نوشتن خلاق
۱۱۸.....	چه ارتباطی وجود دارد؟
۱۲۱.....	یک هنرمند باشید، یک داستان تصویری بکشید
۱۲۴.....	کجای جهان... است؟
۱۲۶.....	روندهای آینده
۱۲۸.....	نتیجه‌گیری

فصل ششم: طراحی بحث برای کلاس آنلاین ۱۲۹

۱۲۹.....	اهداف این فصل
۱۳۲.....	طراحی آموزشی برای بحث آنلاین
۱۳۲.....	تحلیل
۱۳۴.....	بررسی واقعیت فناوری
۱۳۶.....	طراحی سطح بالا
۱۳۸.....	طراحی برای تعامل
۱۳۹.....	توسعه
۱۴۰.....	اجرا
۱۴۱.....	ارزشیابی
۱۴۳.....	نتیجه‌گیری